

III. 1881.

Meyerbeer Giacomo.

Der Prophet. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. IX. Jahrg. Nr. 98.

Meyerbeer [Giacomo]

M. III 821

Fantaisie ou Potpourri sur des thèmes fa-
voris de l'Opéra: "Le pardon de Bloërmel".

Vienne, f. a. Chez Tobie Haslinger.

26 x 34

15 p.

- Flare théâtrale. Cah. 134.

III. 1806.

Meyerbeer, Giacomo.

Höllenvolzer-Phantasie. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. II. Nr. 16.

Meyerbeer, [Giacomo]

B. 7.

Il crociato in Egitto. Opera seria in due
atti. ~ Der Kreuz-Ritter in Egipten. Voll-
ständiger Clavierauszug von C. Zulehner.

Bonn, f. a. W. Simrock Nr 2365. 25.3x34

213 p.

M III. 1762

Meyerbeer Giacomo

Le moine. Der Mönch. Suivi de deux mélodies.

Transcrit pour piano par F. Liszt.

Berlin, f. a. chez Ad M^t Schlesinger. 34 x 26.5.

Meyerbeer [Giacomo]

Op. 164.

Les Huguenots. Potpourri in form einer
Fantasie von Hector Ollivier. Piano &
Violine.

Leipzig, f. a. C. F. Peters.

30.5 x 23.5

23 p.

Meyerbeer [Giacomo]

Op. 165.

Robert le diable. Potpourri in form
einer Fantasie von Hector Ollivier. Pia-
no & Violine.

Leipzig, f.a. C.F. Peters. 30.5 x 23.5

27 p.

III. 1806.

Meyerbeer, Giacomo

Schwertenerweih. (Flugenotten.)

verz: Musik für Alle. Fahrg. II. Nr. 16.

Meyerbeer, Giacomo

III

315

vedi: Liszt, Francois. Illustrations du Pro-
phète de Giacomo Meyerbeer.